

Playback

Edmund Campion - François Raffinot

Fiche technique son

Liste de matériel son " Playback " :

- 1 console O2R Yamaha (version 2) avec 1 carte analogique CD8-AD et une carte ADAT CD8-AT
 - 10 Haut-parleurs + amplis + câblage HP (de type Amadeus 600 Audio 33 ou UPA 1-C John Meyer)
 - 2 haut-parleurs sub-bass + amplis + câblage
 - 2 retours + amplis + câblage
 - 5 égaliseurs 1/3 d'octave stéréo avec ligne de retard (type DEQ5 Yamaha)
 - 1 réverbérations de type Lexicon 300
 - 1 noise gate stéréo
 - 1 DAT Tascam MKII
 - 1 lecteur CD
 - 3 splitteurs micros
 - 2 grands pieds de micros avec perchette
 - 1 petits pied de micros avec perchette
- Micros :
- 2 AKG 414 (vibra)
 - 1 Shure SM 58 (vibra)
 - 1 Shure SM 98 avec pince (timbale)
 - 1 AKG 407 ou Sennheiser MKe2R (omni)
 - 1 micro contact KAT (timbale)
 - 1 B&K 4021 avec pince violoncelle (contrebasse) **en HF**
 - 1 AKG CK97c (saxo) **en HF** + pince audiotechnika
- Les micros contrebasse et saxophone doivent être en HF**

Lignes audio :

de la scène à la régie : 8 lignes

de la régie au local ampli : 14 lignes

Matériel Informatique et midi :

- 1 Midi KAT PAD
- 2 pédales sustain
- 1 DM5 Alésis (avec 12 triggers DT20 Yamaha)
- 4 booster midi (YME8 Yamaha)
- 1 merge box YMM2 Yamaha
- 1 interface midi Opcode studio 5
- 2 Mac G3 (300 MHz) avec carte son Korg 1212 I/O + 2 écrans 17" couleur
- système de déport pour les ordinateurs
- déport optique entre la console et les unités centrales (touret AES + 2 optolink)

Lignes midi :

de la scène au local machines : 3 lignes midi (KAT, DM5)

IMPORTANT : La régie son doit être placée en salle et centrée. Nous avons besoin de 3 mètres pour placer la régie (O2R et 2 écrans) ainsi que les périphériques.

Pour éviter le bruit de ventilation des machines, les ordinateurs seront placés dans un local annexe (environ de 2mx3m) situé à moins de 50 mètres de la régie son.

16 juin 1999